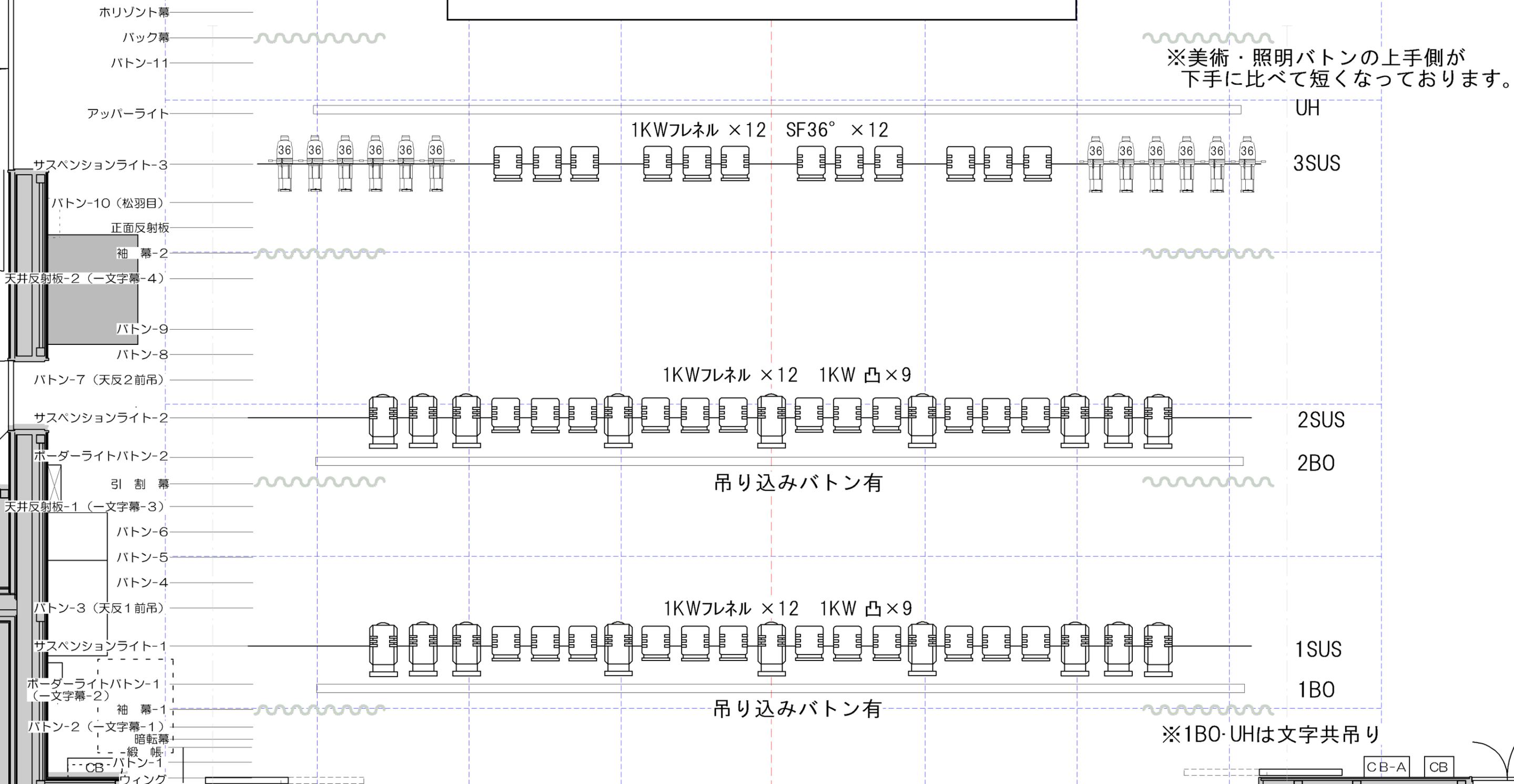


# 伝承ホール 照明基本仕込み図



※美術・照明バトンの上手側が下手に比べて短くなっております。

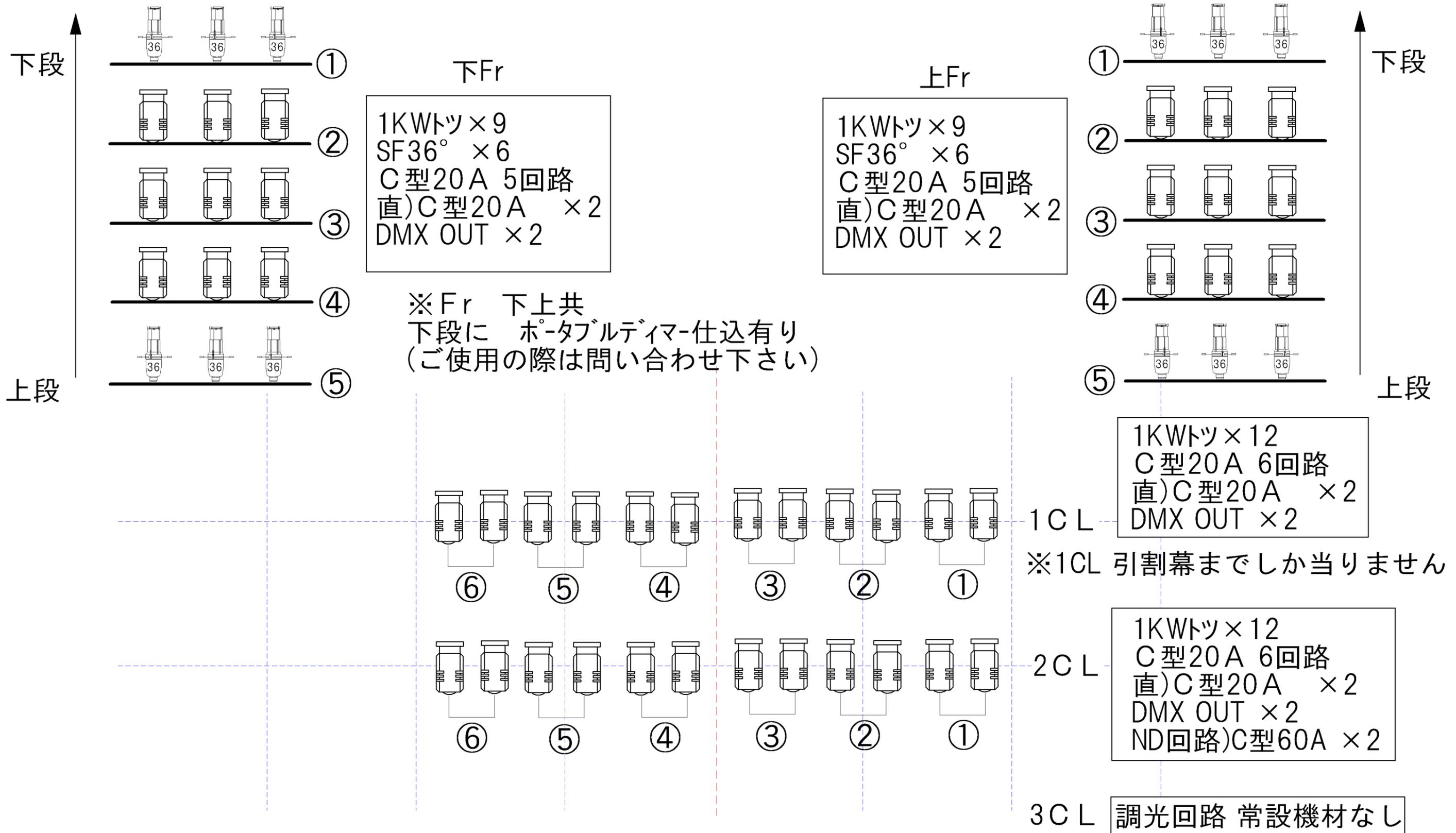
吊り込みバトン有

吊り込みバトン有

※1B0・UHは文字共吊り

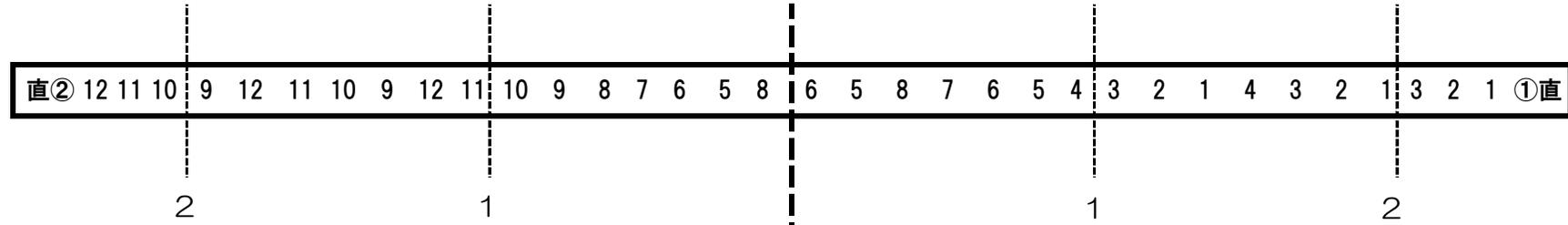
1B0	1SUS	2B0	2SUS	3SUS	UH
200W54灯(#W#72#W#78) C型20A 4回路 (DIM切替え可能) ※作業灯で1回路使用 DMX OUT ×1 上手 直 C型20A×1 上手	C型20A 3KW12回路 DMX OUT ×2(上下各1) 直 C型20A×2(上下各1) ND回路 C型60A×2	200W54灯(#W#72#W#78) C型20A 4回路 (DIM切替え可能) ※作業灯で1回路使用 DMX OUT×1 上手 直 C型20A×1 上手	C型20A 3KW12回路 DMX OUT×2(上下各1) 直 C型20A×2(上下各1) ND回路 C型60A×2	C型20A 3KW12回路 DMX OUT×2(上下各1) 直 C型20A×2(上下各1) ND回路 C型60A×2	500Wハロゲン×40灯 4色 (#71#72#63#22)

# 伝承ホール 前張り基本図面

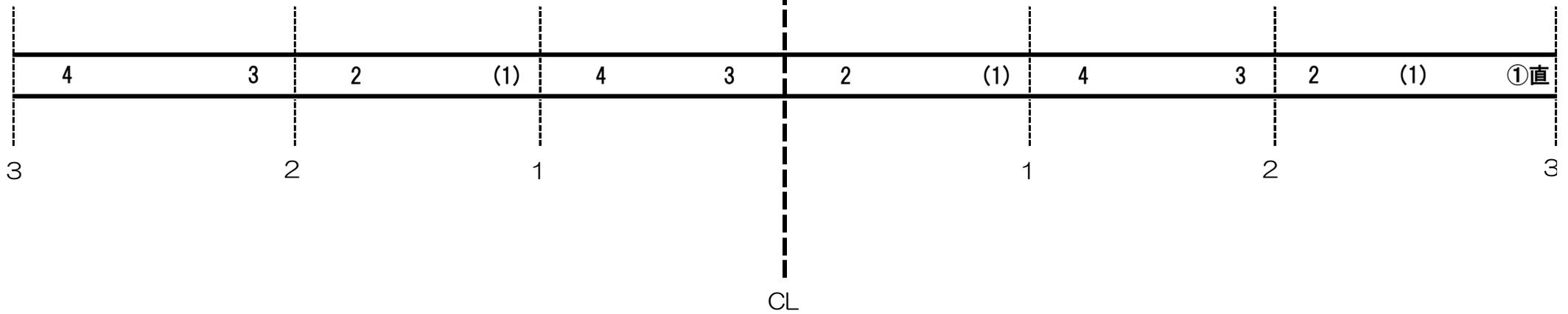


# 伝承ホール サス回路配置図

<1~3SUS> ※①②はDMX回線です  
 ※直は上下別で20AC型です



<1・2BO> ※①はDMX回線です  
 ※直はで20AC型です  
 ※1は作業灯回路です



# 伝承ホール フロアコンセント配置図

渋谷区文化総合センター大和田  
平成24年11月現在

仮設電源盤 1φ3W(20KVA)  
3φ4W(60KVA)

カムロック端子付

- ・直)C60A×4(3φ4Wから分岐)
- ・DMX OUT×2

<集中コンセント盤>

D20Aの直回路は仮設電源盤1φ3wより分岐、  
C20Aの直回路は仮設電源盤3φ4wからの分岐直回路です。

仮設電源盤 3φ3W(20KVA)  
カムロック端子付

- ・C30A×8  
(フロアと共通)
- ・直)C20A×2
- ・直)D20A×2
- ・DMX OUT×2

- ・C30A×8  
(フロアと共通)
- ・直)C20A×2
- ・直)D20A×2
- ・DMX OUT×2

LH下1~4  
☐☐☐☐

LH上1~4  
☐☐☐☐

∠ LH×5本 #72#59#22#40

FCT9~12 ☐☐☐☐

☐☐☐☐ FC上9~12

FCT5~8 ☐☐☐☐

☐☐☐☐ FC上5~8

小迫1~2  
☐

- ・C30A×14  
(フロアと共通)
- ・直)C20A×2
- ・直)D20A×2
- ・DMX OUT×2

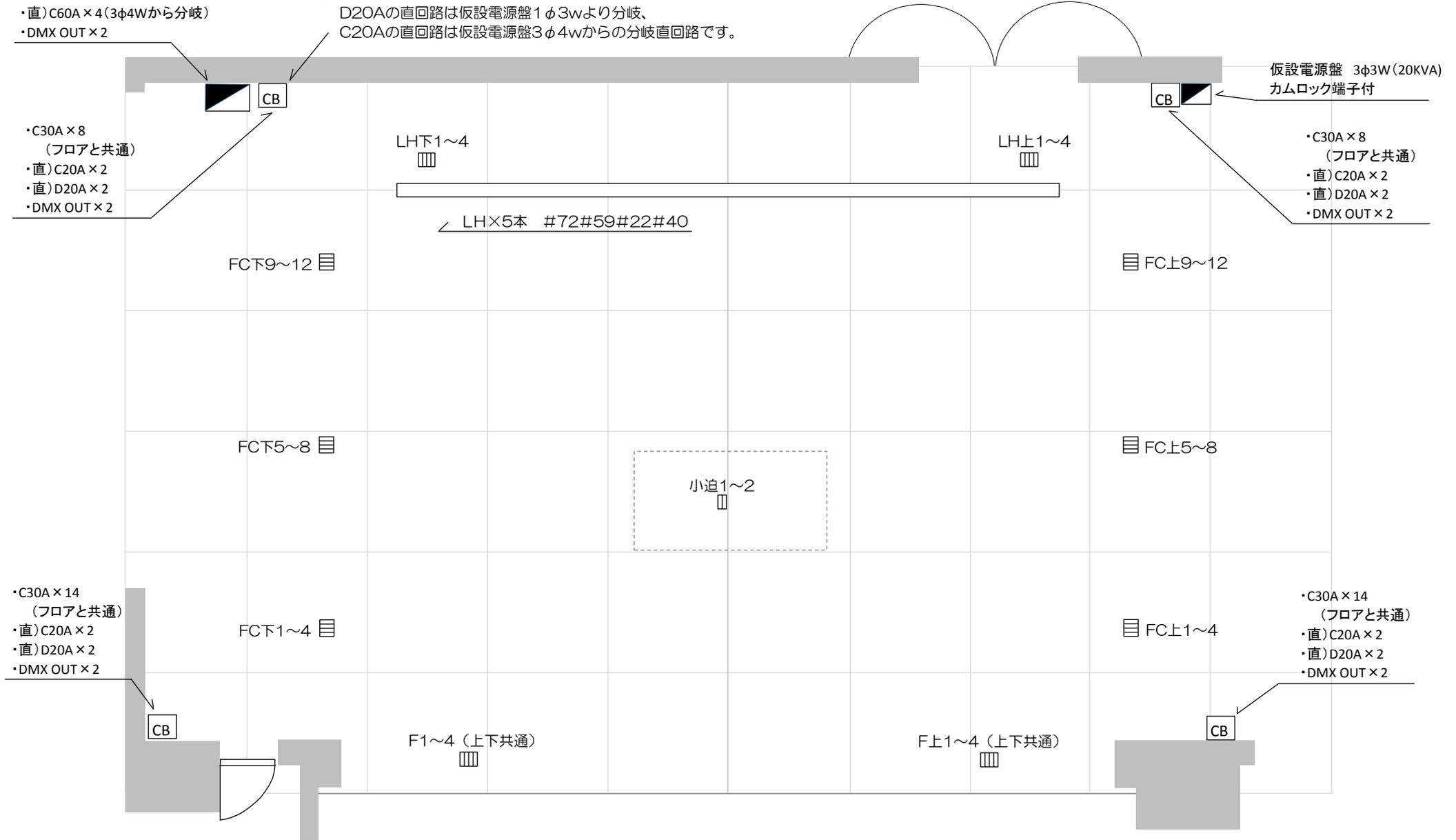
- ・C30A×14  
(フロアと共通)
- ・直)C20A×2
- ・直)D20A×2
- ・DMX OUT×2

FCT下1~4 ☐☐☐☐

☐☐☐☐ FC上1~4

F1~4 (上下共通)  
☐☐☐☐

F上1~4 (上下共通)  
☐☐☐☐





伝承ホール 客席照明配置図

渋谷区文化総合センター大和田  
平成24年11月現在

