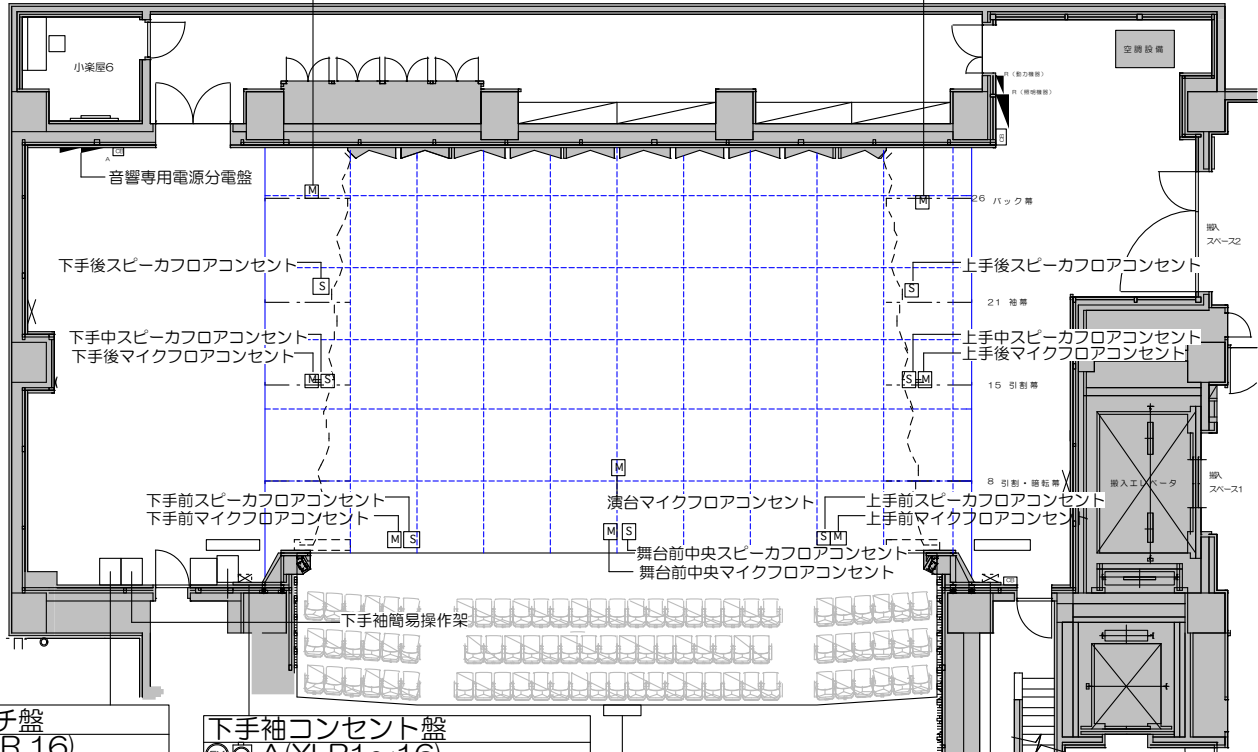


下手奥マイクフロアコンセント
B(XLR1~4)

[舞台]

上手奥マイクフロアコンセント
D(XLR1~4)



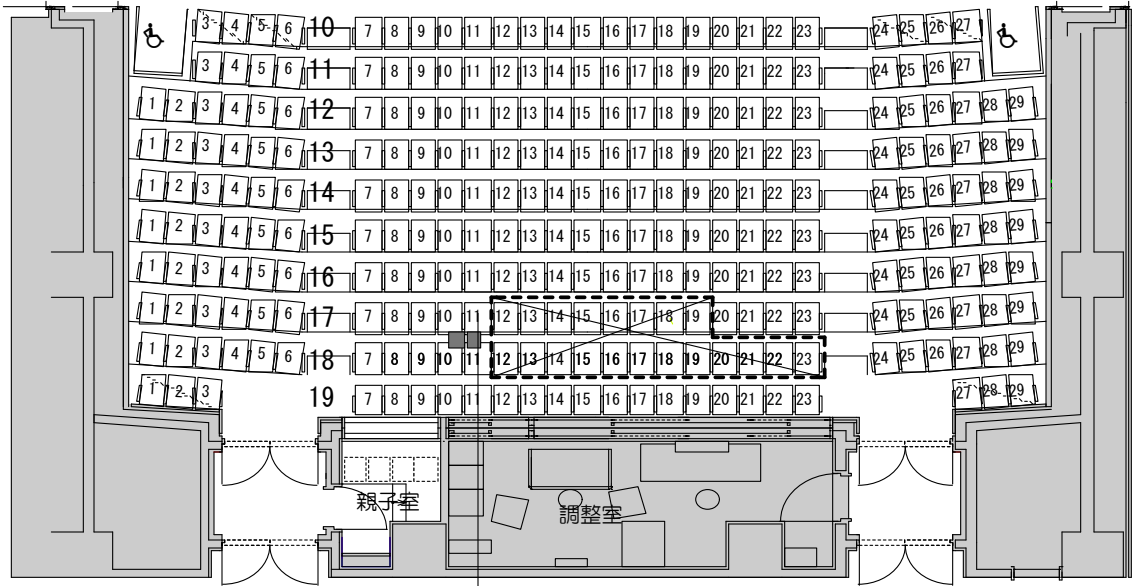
下手パッチ盤
L(XLR 16)
J(XLR 16)
A,B,C,D(XLR 16)
E(XLR 1-8,9-16)
H(XLR 16)
オケピコンセント
XLR 16

下手袖コンセント盤
A(XLR1~16)
B
E
C型 30A×5、AC 100V×2
BNC回線×6

オケピコンセント盤
XLR1、2
AC 100V×1
BNC回線×2

上手袖コンセント盤
C(XLR1~16)
D
E
C型 30A×5、AC 100V×2
BNC回線×6

[客席後方]



客席床コンセント盤
F
G(XLR1~4)
H,I
J(XLR1~4)
C型 30A×1、AC 100V×2
BNC回線×6

調整室パッチ盤
L(XLR 16)
A,B,C,D,G(XLR 16)
F(XLR 1-8,9-16)

客席マイクフロアコンセント (1階下前、下後、上前、上後
2階下前、上前、
サイドバルコニー下・前)
×2

☒・・・背倒れ席
(17列12~19席、18列12~23席)

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール
音響設備回線、映像設備回線
電源配置図