

森山開次×福間洸太郎×實川風

～ダンスと2台ピアノが繰り広げる衝撃のパフォーマンス～

異次元に舞う驚異のダンサー森山開次、新しい世紀に飛翔するピアニスト福間洸太郎と實川風
今ここに希有な才能が出会い、ストラヴィンスキーの最高傑作「春の祭典」に挑む!!

「春の祭典」は、「火の鳥」「ペトルーシュカ」に続くストラヴィンスキー(1882-1971)の三大バレエ音楽。いずれの作品もディアギレフ率いるバレエ・リュス(ロシア・バレエ団)の委嘱によって作曲された。なかでも太陽神への礼賛と生贄として選ばれる乙女を描いた「春の祭典」は、1913年にパリのシャンゼリゼ劇場で初演。ニジンスキーの土俗的な振付、レーリヒの民俗的な衣裳、ストラヴィンスキーの斬新な響きと強烈なリズムによって、音楽史上に残る一大センセーションを巻き起こした重要な作品である。また、ベジャールをはじめとする名振付家の代表作としても知られるが、この音楽を視覚化する多様な表現力が求められる不朽の名作に、森山開次が自らの新たな振付、演出を創案する。今回上演されるストラヴィンスキー自身の編曲による4手ピアノ版は、管弦楽版とは異なる緊張感とスリリングな展開で、作品の魅力をより際立たせるものとなっている。この難曲に挑むピアニストは、ドイツを拠点に世界中で演奏活動を繰り広げている福間洸太郎と、オーストリアにて研鑽を積む若き俊英、實川風。世界屈指のダンサーと、いまもっとも注目すべき二人のピアニストによる競演は、必ずや日本のダンスと音楽シーンに新しい1ページを刻むに違いない。

IGOR STRAVINSKY The Rite of Spring

写真:清水信吾



写真:清水信吾

森山開次 Kaiji MORIYAMA

ダンサー・振付家。神奈川県生まれ。21歳でダンスを始める。多くの舞台・イベント・CM・ミュージックビデオなどへの出演・振付助手を経てコンテンポラリーダンスへ。2001年エディンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの一人」と記され、同年自ら演出振付出演するダンス作品の発表を開始。静謐な佇まい、しなやかながら直線的で空間を切り裂くようなダンス、能など和のモチーフを題材とした独自の作品世界で注目を集め、2005年ニューヨークにて発表のソロダンス『KATANA』でニューヨークタイムズ紙にて「驚異のダンサーによる驚くべきダンス」と評される。2007年ヴェネチアビエンナーレ招聘、『The Velvet Suite』上演。2012年発表の新旧国立劇場ダンス公演『曼荼羅の宇宙』にて芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆哉賞、松山バレエ団顕彰芸術奨励賞受賞。ダンスのみならず、演劇、ミュージカル、映画、テレビ、ファッション、広告など幅広い分野で活動。こどもから大人まで楽しめるカラフルな作品も得意とし、ひびのこづえ、川瀬浩介との協働『LIVE BONE』を国内外25都市以上で上演を重ねるほか、2009年「世界手洗いダンス」(日本ユニセフ協会)振付を機に、乳幼児にむけた手洗い普及活動にも取り組んでいる。代表作に『夕鶴』『弱法師』『KATANA』『サーカス』『不思議の国のアリス』、テレビ『からだであそぼ』など。2013年東京国体開会式式典演技メインパフォーマー。文化庁文化交流使。「情熱大陸」「課外授業・ようこそ先輩」「日曜美術館」などメディア出演多数。2011年以降、石川県立音楽堂の委嘱によりダンスと和洋楽器のコラボレーションを5作以上演出、2016年サンクトリーサマーフェスティバル出演、2017年ベルリン・フィル・シャルーン・アンサンブルとの共演など、音楽公演への参加で新たな境地を開拓している。
公式HP <http://kaijimoriyama.com>



写真:Masaaki Hiraga

福間洸太郎 Kotaro FUKUMA

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリエーランド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール等でリサイタル他、クリエーランド管、イスラエル・フィルなど海外の著名オーケストラと数多く共演。2016年には、NHK交響楽団との共演や、パリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオと共演するなど、幅広い活動を展開。そして7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、ソビエト指揮・トゥールーズ・キャピトル管の定期演奏会において、ブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。これまでに「ショパン〜LEGACY〜」(ナクソス・ジャパン)など12枚のCDをリリース。ベルリン在住。
公式HP <http://www.kotarofukuma.com>



写真:アールアンフィニ

實川風 Kaoru JITSUKAWA

2015年ロン・ティボー・ークレスパン国際コンクールにて1位なしの3位および最優秀「リサイタル賞」と「新曲賞」を受賞。翌年カラーリオ国際ピアノ・コンクール優勝。東京芸術大学音楽学部首席卒業、同大学院修士課程修了。ショパン国際コンクールin ASIA一般部門金賞、名古屋国際音楽コンクール1位、併せて聴衆賞・ビクター賞・名フィル賞受賞。日本音楽コンクールピアノ部門3位他。2015年にはヨーロッパ・デビューを果たす。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。CDはアールアンフィニ(ソニーミュージック/ミュージス)よりリリース。現在はグラーツ国立芸術大学ポストグラデュエート課程マルクス・シルマー氏に師事している。「月刊ショパン」にてエッセイ連載中。
公式HP <http://kaoru-jitsukawa.net>



渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21
<http://www.shibu-cul.jp>

アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を経てセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: 大和田シャトルバスまたはハチ公バス(夕やけこや付ルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車。次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F) ホール事務局
(受付時間10:00~19:00)
TEL 03-3464-3252 FAX 03-3464-3289

※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※車椅子席はホール事務室にお問合せください。※都合により、出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。※12/29~1/3は休館日となります。