

2019.6.22 sat. pm4:00 start

season 13 東京中低域

咆哮するサクソ群!! 東京発、世界最大規模の純バリトン・サクソ・アンサンブル登場!!

出演:水谷紹(バリトン・サクソ) / 鬼頭哲(バリトン・サクソ) / 鈴木広志(バリトン・サクソ)
東涼太(バリトン・サクソ) / 筒井洋一(バリトン・サクソ) / 宇田川寅蔵(バリトン・サクソ)
山本昌人(バリトン・サクソ) / 永田こーせー(バリトン・サクソ)
山中ヒデ之(バリトン・サクソ) / 井出崎優(バリトン・サクソ)



東京中低域

2000年初頭、水谷紹を中心に結成。サマーソニック、ワールドハピネス、春一番コンサート、東京ジャズなど国内のフェスティバルに出演、また2006年のロンドン・ジャズ・フェスティバル出演を皮切りに、パービカン、プレイズ、ノース・シー・ジャズ・フェスティバル、モントリオール国際ジャズ・フェスティバルなどに次々と招聘され、2018年にはロンドンへマドリッドを繋ぐ7日目の海外ツアー公演を実施した。10人の個性が一体となる繊細なアンサンブルと圧倒的な響きが会場を揺るがす。

2019.8.24 sat. pm4:00 start

season 14 スガダイロートリオ

ジャズの未来を切り拓くピアニスト、スガダイローがセロニアス・モンクの名作に挑む。三つの個性が交錯するトリオが、モンク作品の数々に新たな光を投射する。

出演:スガダイロー(ピアノ) / 千葉広樹(ベース) / 今泉総之輔(ドラムス)



スガダイロー (ピアノ、作曲)

1974年生まれ。神奈川県鎌倉育ち。洗足学園音楽大学ジャズコースで山下洋輔に師事、同校卒業後米バークリー音楽大学に留学。Jason Moran、山下洋輔、田中泯、灰野敬二、館屋法水、中村達也、U-zhaan、向井秀徳、近藤良平(コンドルズ)、酒井はな、contact Gonzoらジャンルを越えた異色の対決を重ね、夢枕獏との共作や星野源の作品にも参加するなど、日本のジャズに旋風を巻き起こし続ける。

photo by Kentaro Hasegawa

2019.10.26 sat. pm4:00 start

season 15 本多俊之 Burning Wave Quartet meets 渡辺香津美

共に10代でジャズ・シーンに登場、その天才を謳われた本多俊之と渡辺香津美。以来40数年に亘って君臨し続けるレジェンドの邂逅。

出演:本多俊之(サクソ) / 新澤健一郎(ピアノ) / 川村竜(ベース) / 奥平真吾(ドラムス) / 渡辺香津美(ギター)



本多俊之(サクソ、作・編曲、プロデューサー)

大学在学中の1978年に初リーダーアルバム「バーニング・ウェイブ」を発表。以来、日本を代表するサクソ奏者として活躍を続けている。また作・編曲家として手掛けた作品は、「マルサの女」をはじめとする伊丹十三監督の作品群、世界公開となったアニメーション映画「メトロポリス」(原作:手塚治虫、脚本:大友克洋、監督:りんたろう)、さらには「ニュースステーション」「クロースアップ現代」、NHK朝の連続テレビ小説「風のハルカ」など多数。最新作は「本多俊之BW4 meets 渡辺香津美 BEST ANSWER Live at PIT INN」。



渡辺香津美(ギター、作曲)

名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバム・デビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、常に最先端インストゥルメンタル・ミュージックを創造し第一線で活躍中。ギター生活45周年を記念したアルバム「Guitar is Beautiful KW45」が第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞ポピュラー部門最優秀作品賞を受賞。最新作はストリングスとの共演アルバム「TOKYO WANDERER」(ワーナーミュージック・ジャパン)。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授。

2019.12.28 sat. pm4:00 start

season 16 大野えり Special Band

圧倒的な歌唱力でスリリングな器楽唱法からバラードまで。ベテラン・シンガー大野えりとバンドが一体となって聴かせるジャズ・ヴォーカルの魅力。

出演:大野えり(ヴォーカル) / 川嶋哲郎(テナー・サクソ) / 類家心平(トランペット) / 太田朱美(フルート)
石田衛(ピアノ) / 米木康志(ベース) / 原大力(ドラムス)



大野えり(ヴォーカル)

1979年、佐藤彦彦プロデュースによる『Touch My Mind』でアルバム・デビュー。以後、Hank Jones率いるGreat Jazz Trio との共演盤『Easy To Love』ほか、数々のアルバムをリリース。また、DJ Krushのアルバムへの参加、「ルパン3世」のエンディングテーマ、TVCM「真つ赤な太陽」他の歌唱など、その活動は多彩。最新作は、2018年、新宿PIT INNでのライブを収録した『eri ohno LIVE AT PIT INN vol.1/Lotus Blossom』。

Jazz @ OWADA

SHIBUYA JAZZ CROSSING 4

シブヤ・ジャズ・クロッシング4

- ※開場はいずれも開演30分前となります。
※公演時間はいずれも2時間程度(途中休憩有)を予定しています。
※いずれの回も演奏曲目は当日、各出演者がMCにて紹介致します。
※都合により、出演者に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: 大和田シャトルバスまたはハチ公バス(タヤけこやルート)にて乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289